



2.3.1 Een pand met allure

Het monument op nummer Dam 2 is een pand met allure, vindt Yvonne Kelatow. Elke keer als zij over de Beatrixbrug liep, dacht zij: 'Ooit wordt dat mijn gebouw of ga ik daar iets moois van maken'. Begin 2005 kwam haar droom uit. Gesteund door eigenaar Jan van der Linden, echtgenoot Cees Beumer, haar kinderen en collega's die in het concept geloven, opende zij in de bovenzaal Serah Artisan.

Het interieur heeft eenzelfde grandeur als de buitenkant van het gebouw. „Het traditionele is bewaard gebleven en er zijn moderne en tropische elementen in verwerkt. Het is ruimtelijk en toch knus en warm.“



De ruimte wordt verhuurd voor feesten, partijen en vergaderingen tot 200 personen. „Er was grote behoefte aan een vergadermogelijkheid in het centrum en aan een goede ruimte voor feesten en partijen. Dit pand ligt prachtig en de sfeer is trendy, informeel en huiselijk. Vanuit heel Nederland én daarbuiten, komen overheden en zakenmensen naar deze locatie. Particulieren houden onder meer familiefeesten en reünies. In samenwerking met andere horecagelegenheden organiseer ik themafeesten. Zij leveren het eten en de muzikanten, ik de entourage.“ In Serah Artisan houdt Kelatow kunst- en cultuur-evenementen, waaraan vaak een goed doel is verbonden. Nog voordat Serah Artisan officieel geopend was, hield Kelatow al een benefiet-



avond ten bate van de tsunami-slachtoffers. „Als iets me raakt, sla ik aan het organiseren. Op deze actie komt een vervolg. Ik zit vol plannen. Wat ik bijvoorbeeld ook graag wil, is een pop- en klassiek concert houden in het sluzencomplex.“ Kelatow is van Molukse afkomst. Dat is terug te vinden in de naam van haar onderneming. „Artisan is een ruimte voor alle vormen van kunst en een ruimte om te communiceren.“

„Serah betekent: 'het overgeven aan, heb vertrouwen in, het is zoals het is'. Dat past bij mij. Ik ga op Oosterse wijze te werk. Luister eerst naar mijn hart, daarna volgt de rest. Zo onderscheid je je van anderen en krijgt je bedrijf een persoonlijk tintje.“